

全面品質管理 期末報告



如何成為具備 高競爭力的大學畢業生

授課教授:王超弘教授

學生:企三 B 98153255 涂志昇 / jasongol113@gmail.com

完成時間:民國一〇一年六月六日星期三

目錄

壹、前言

- 一、研究動機-----P. 3
- 二、研究目的-----P. 3
- 三、相關報導-----P. 4
- 四、研究流程-----P. 7

貳、問題分析

- 一、能力分解(大項目)-魚骨圖、腦力激盪、資料收集與調查-----P. 8
- 二、能力分解(小項目)-魚骨圖、腦力激盪、資料收集與調查-----P. 8
- 三、小結-----P. 11

參、改善目標

- 一、能力績效衡量指標與擬達成目標值 & 達成方法-SOP-----P. 12

肆、改善方法

- 一、能力檢討-巴瑞多圖、5W2H、品質屋、腦力激盪-----P. 18

伍、結論

- 一、結論-----P. 29
- 二、參考資料-----P. 29

壹、前言

一、研究動機：

根據商業周刊在 2002 年針對國內大學生所作的一份「台灣大學生競爭力調查」顯示國內教授對現今大學生的表現不甚滿意，許多教授認為國內大學生的水準相較於 10 年前反而不進反退，就像是在開倒車，而甚至有教授認為台灣大學生的水準已經比中國大學生還要差。面對這樣不樂觀的調查結果不禁讓我反思台灣大學生在這物質環境越來越好，資訊取得越來越容易的時代，為什麼競爭力卻越來越落後呢？

面對中國大陸龐大人口的崛起，帶動整體經濟的發展，使中國大陸已經超越原來的日本成為全球第二大經濟體。而帶動整體未來國家發展的動力不外乎是年輕有願景的年輕人，而大學生則被視為是年輕人裡頭的拔尖者，更是國家未來競爭力的重要資產。

當我們意識到對岸的崛起，我們應該以嚴肅的態度去釐清台灣大學生素質相對於中國為何會越來越低落。商業週刊的調查雖已經過十年，但仍具參考價值。報告顯示外在條件雖然越來越好，但學生素質卻越來越下降，而我想要了解到底現今大學生缺少了哪些能力使得大學教授與業界人士都認為大學生已失去原有的水平。換句話說，當排除外在其他變數，到底我們自己需要充實哪些能力才能有效提升我們的競爭力，才能重新為社會帶來希望，才能讓身處在國際社會邊陲的台灣因為這群頂尖的年輕人而在全球發光發亮。

二、研究目的：

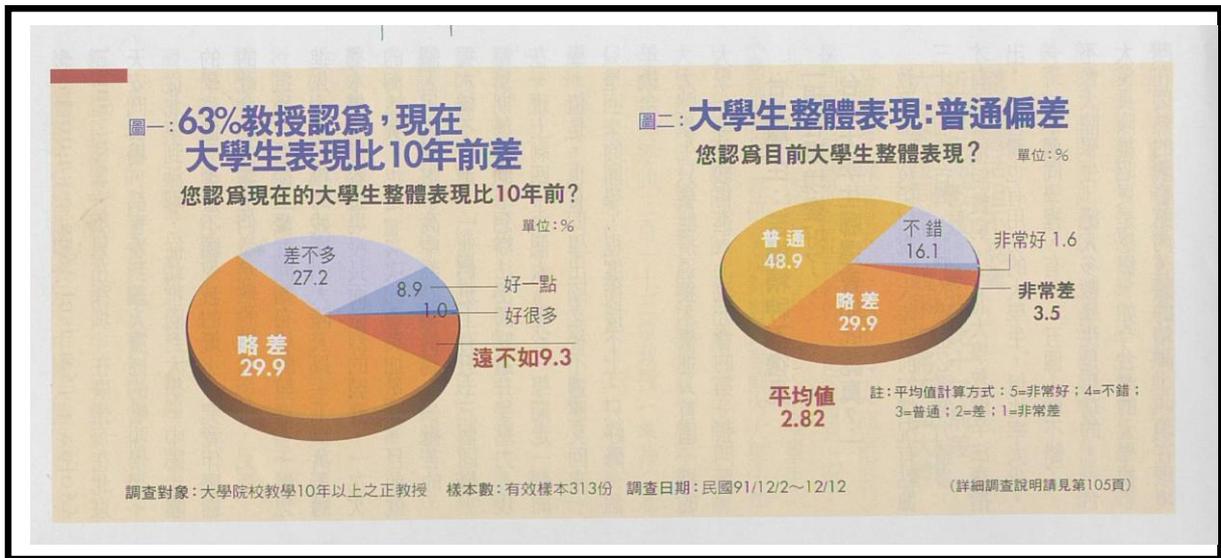
利用全面品質管理課程所教授的各種品質管理方法替大學生提出有效提升其競爭力的建議。首先，透過繪製魚骨圖、運用腦力激盪及資料蒐集或調查來分析大學生所需加強的各項能力，再將大項目進行分解成個別的小項目，並利用巴瑞多圖、品質屋及 5W2H 等方法分析各項能力的組成以及達成的方法。而後透過設定 5~6 個具體績效衡量指標以及擬定達成的目標值，有程序地替現今大學生及自己提出建議與實行的程序，期望最後這份報告能夠變成一本具有參考價值的報告。

三、相關報導

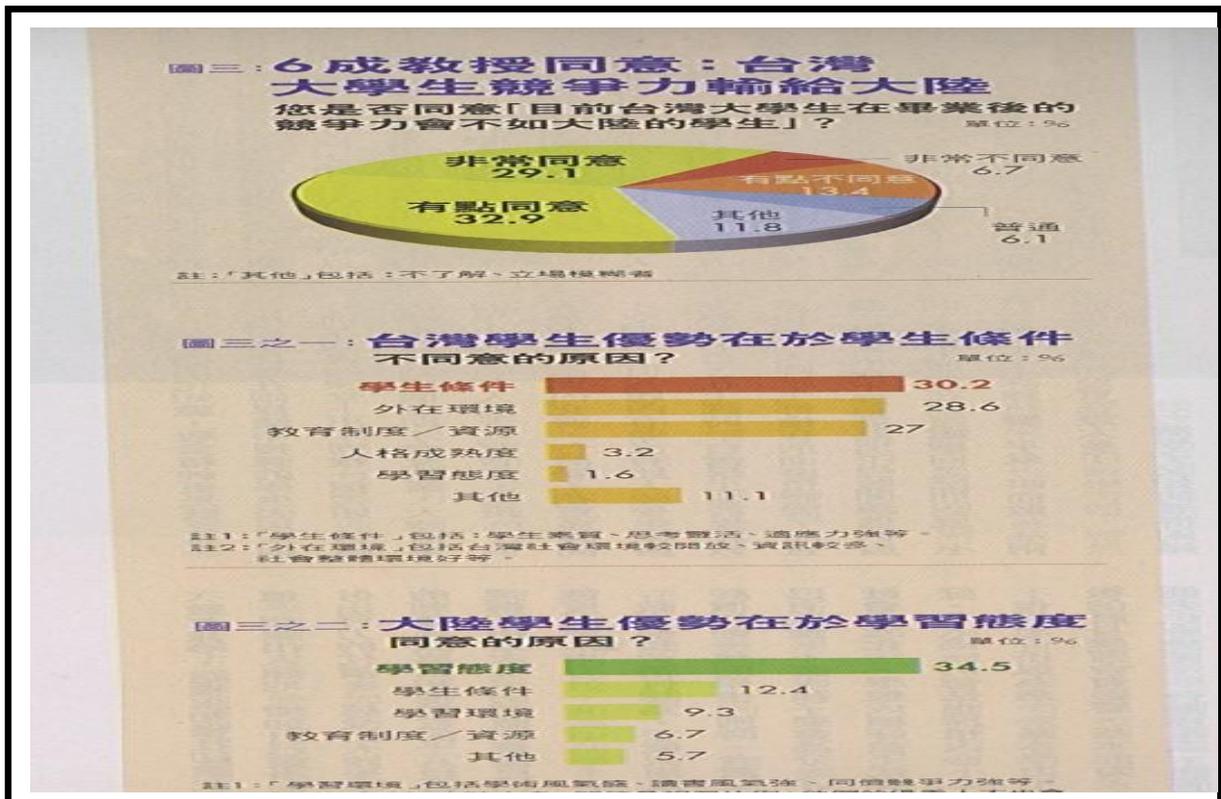
商業週刊在 2002 年針對在國內具有十年以上教學經驗的老師進行「台灣大學生競爭力調查」，得到大學生素質普遍下降的警訊。而早年大學生往往是就業的保證，而現今的大學生失業率卻逐年攀高，不考慮許多外在的因素，身為大學生的我們，應該認真思考為何自身的能力在教授的眼中如溜滑梯般逐年下降，我們也必須嚴肅得反省自己的不足，找出原因進而改善不利的現況。

(一) 百分之六十三教授認為，現在大學生表現比 10 年前差；

大學生整體表現：普遍偏差



(二) 六成教授同意：台灣大學生競爭力輸給大陸



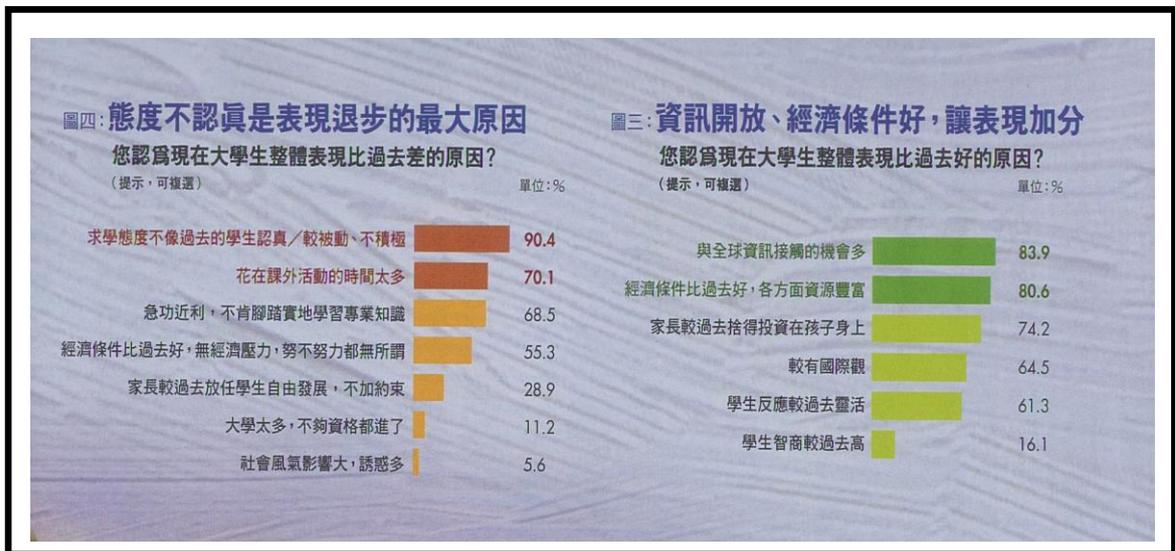
(三) 台灣學生國際視野提升，求學態度則遠不如 10 年前；
台灣學生聰明有創造力，但求學態度令人搖頭



(四) 現在大學生整體表現比過去好的原因；
現在大學生整體表現比過去差的原因

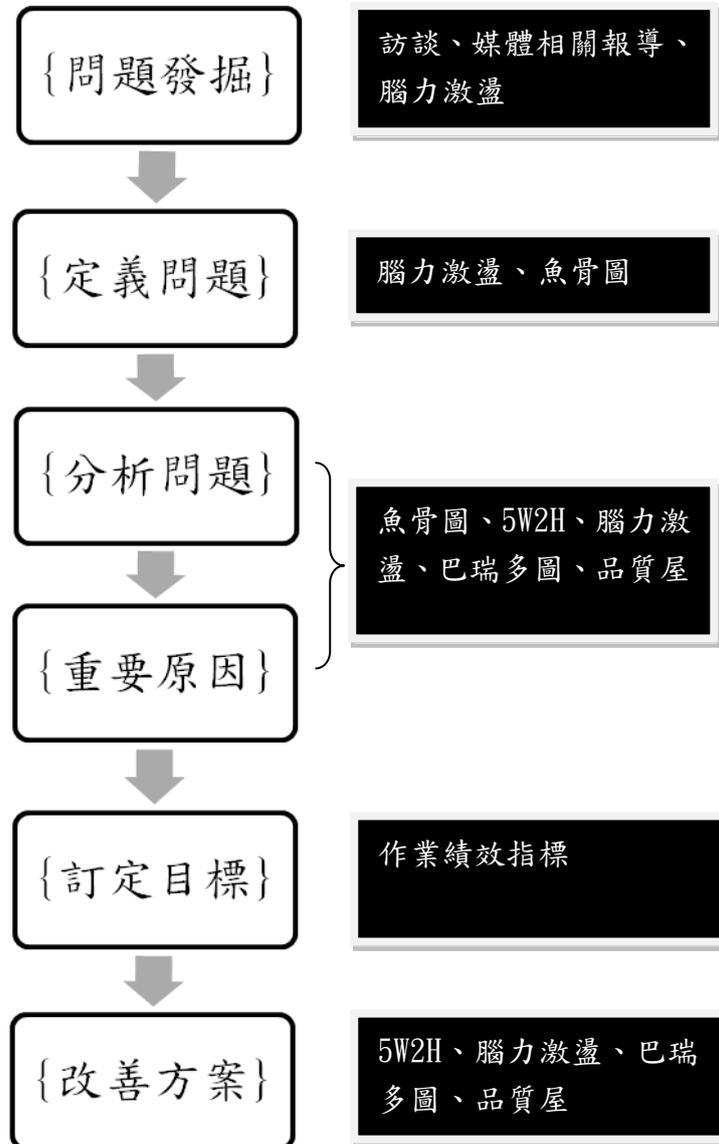


(五) 和十年前相比，現在頂尖大學生占有比率；
和十年前相比，一般學生和頂尖學生的程度差距



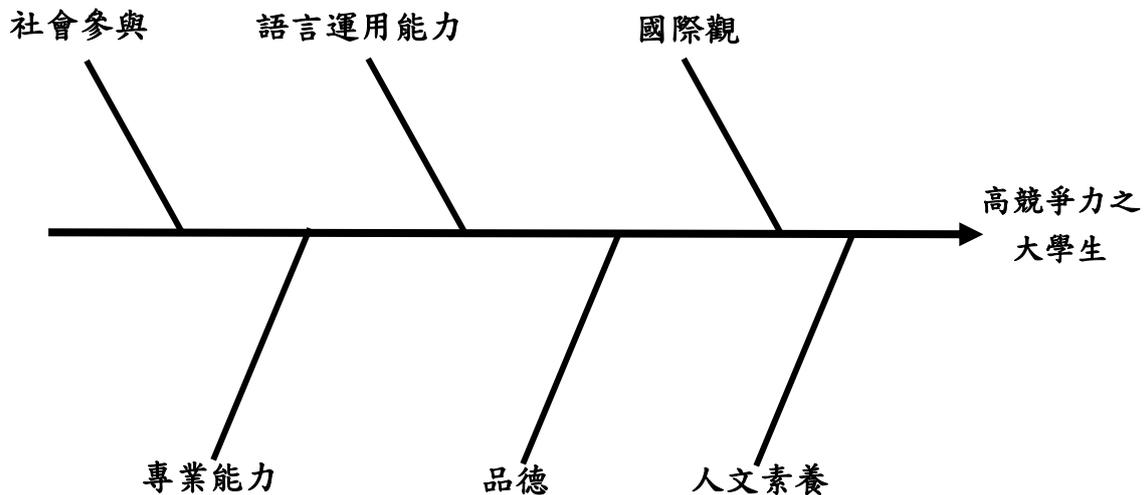
由上述資料顯示，現今大學生雖然在某些方面有比過去大學生要表現傑出，但學習態度卻不如以往，且各項指標指出學生差距越來越大，優秀學生也不比以前多，競爭力更有落後大陸學生的跡象。種種不利的差異都提醒著我們該靜下心來檢討，重新調整出發。

四、研究流程



貳、問題分析

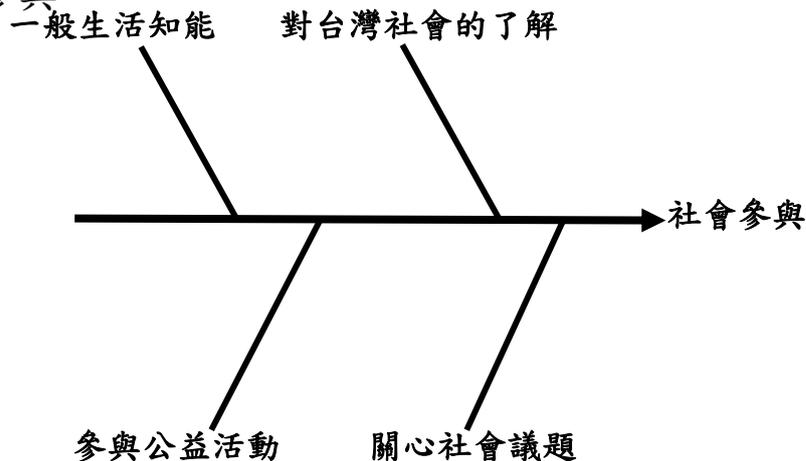
一、能力分解(大項目)-腦力激盪、魚骨圖、資料收集與調查



※我認為具有高競爭力的大學生需要具備這六大能力，由左至右，由上至下分別為社會參與、語言運用能力、國際觀、專業能力、品德、人文素養六大項目。底下再就能力進行解構，探討具備這每一項能力所需具有的子能力。

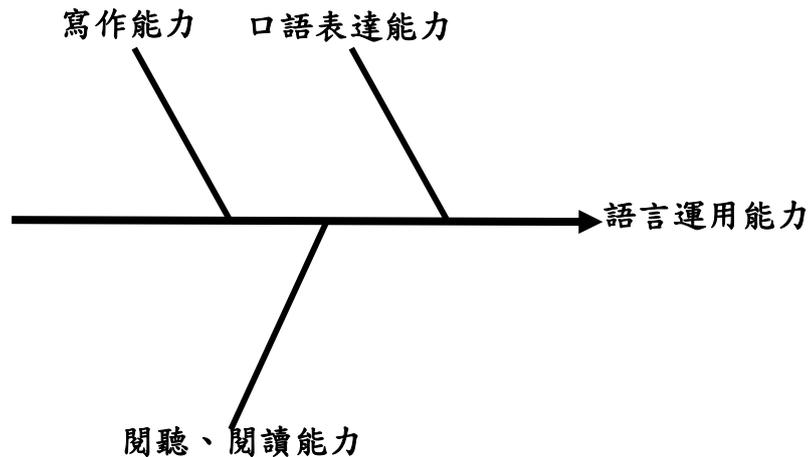
二、能力分解(小項目)-腦力激盪、魚骨圖、資料收集與調查

(一)社會參與



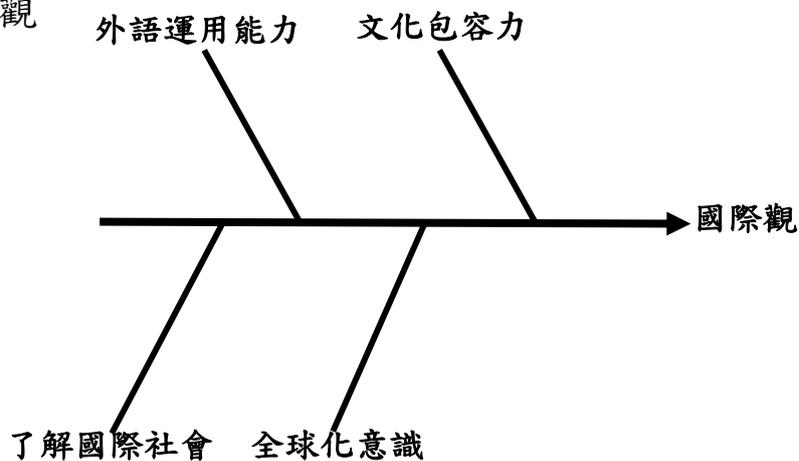
※社會參與代表著一個人身心的成熟以及顯示出此人對整個社會的關懷程度，而非只顧及自我的生活區塊。社會參與由左至右，由上而下區分為一般生活知能、對台灣社會的了解、參與公益活動、關心社會議題。

(二) 語言運用能力



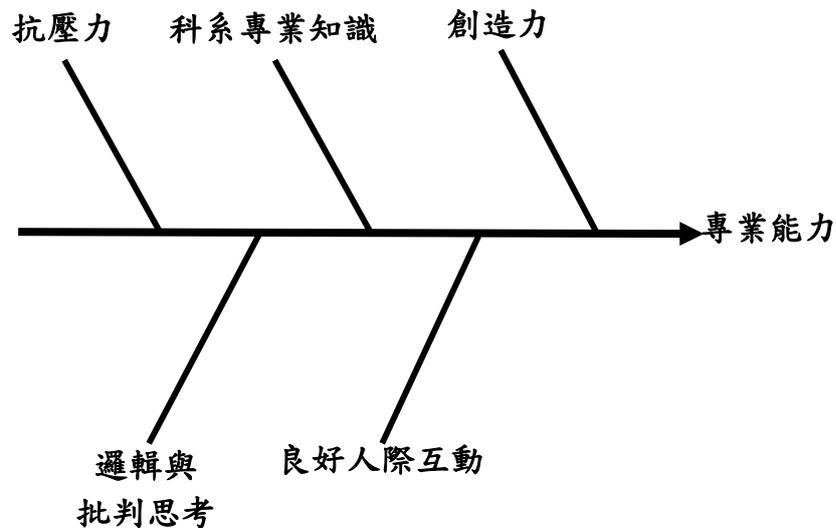
※這裡的語言能力專指本國語言中文的運用能力。語言能力影響人的各個生活層面，不管是工作、學習與人際關係皆需有良好的語言能力做為輔佐。由左而右，由上而下分別為寫作、口語表達、閱聽、閱讀能力。

(三) 國際觀



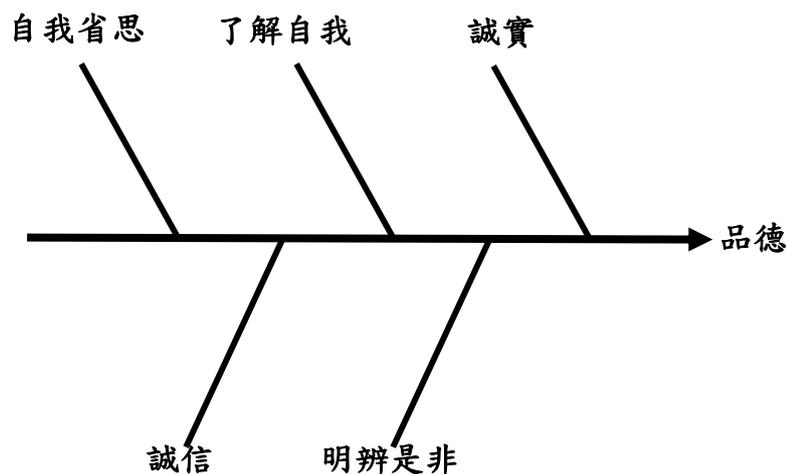
※大學生必須具備有國際觀，能知曉國際發生的大小情事，如：金融海嘯、歐債危機等。也能試著分辨國際趨勢，並要有全球化的意識，並且對各國文化採開放的態度，成為「世界公民」。由左至右，由上而下分別為外語運用能力(不侷限英文)、文化包容力、了解國際社會、全球化意識。

(四)專業能力



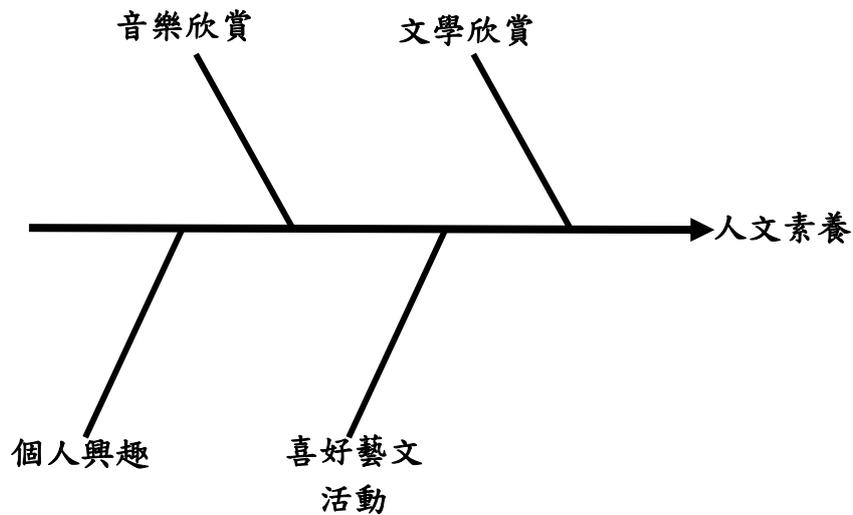
※這裡的專業能力我將其定義為在職場所需之能力。因此除了科系所學之專業知識外，更納入了抗壓力、創造力、邏輯與批判思考及人際互動的能力。專業能力是未來大學生能否在職場上發揮的重要能力之一。由左至右，由上而下分別為抗壓力、科系專業知識、創造力、邏輯與批判思考及良好人際互動。

(五)品德



※學生的品德至關其往後人生的發展。我認為除了專業知識之外，另外一項重要的能力就是具備有良好的品德，在唯「才」適用的思維下，許多人汲汲營營地追求專業，但唯「德」才是測試自己是否長久受人尊敬，是否受人信任的關鍵。由左至右，由上而下分別為自我省思、了解自我、誠實、誠信、明辨是非。

(六)人文素養



※每個人皆需培養自己的休閒興趣，才能在職場走得長久。這裡的人文素養除了依般偏於文藝類的興趣如：音樂、文學等等，也包含其他類的個人興趣。我認為有一個令自己著迷的興趣不但能替自己的生活增添樂趣，更能消除壓力，提升自我的信心。由左而右，由上而下分別為音樂欣賞、文學欣賞、個人興趣、喜好藝文活動。

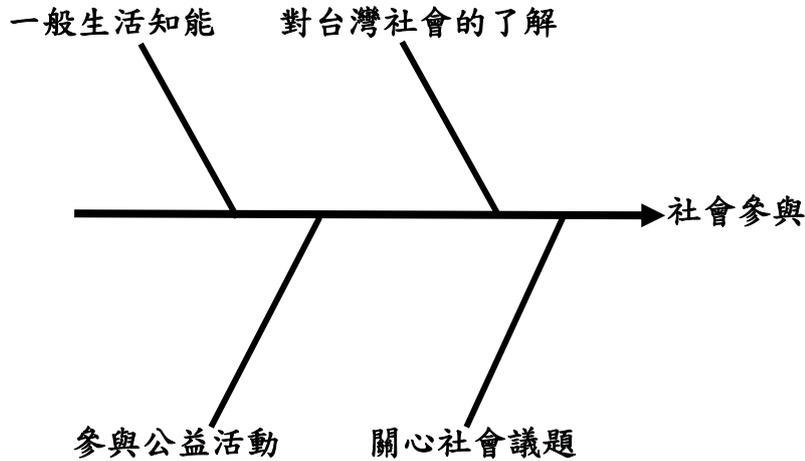
三、小結

透過詢問親友、同學與自己發想以及參考商業週刊在 2002 年所做的調查，我擬出了六個大學生所需具備的核心能力，並將能力細分成更多小能力的組成。這些能力除了要是證明自己是有高競爭力的大學生外，還必須能夠延展到個人的生涯發展。不管是剛進職場或是在職場中長久生存，我認為這些能力皆是相當重要的。

叁、改善目標

一、能力績效衡量指標 & 擬達成目標值

(一) 社會參與

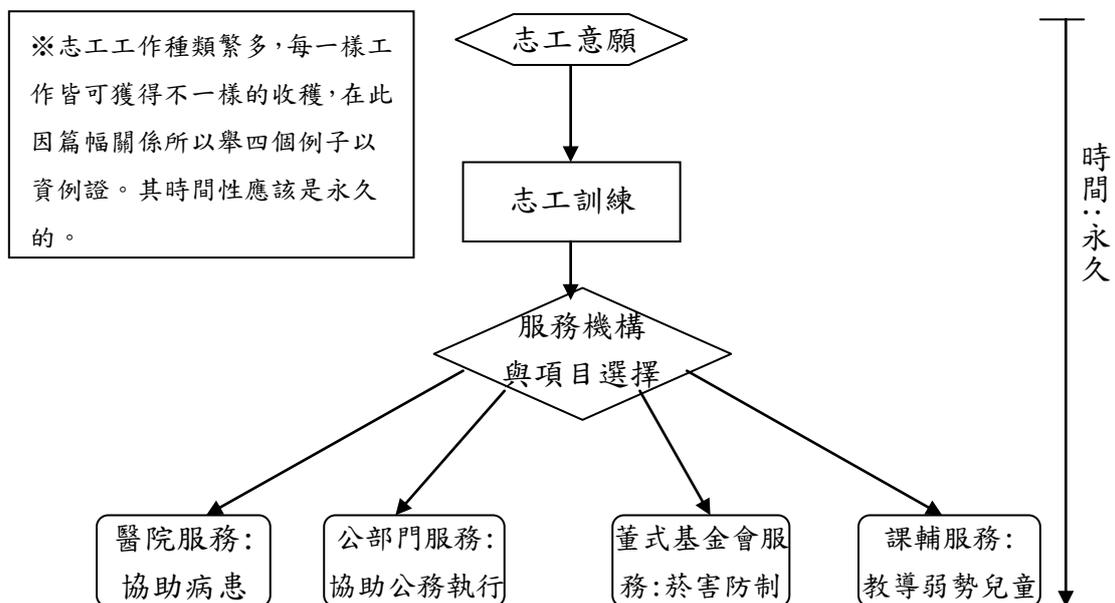


能力績效衡量指標: $\text{參與志工時數比率} = \text{年參與志工時數} / \text{一年}$

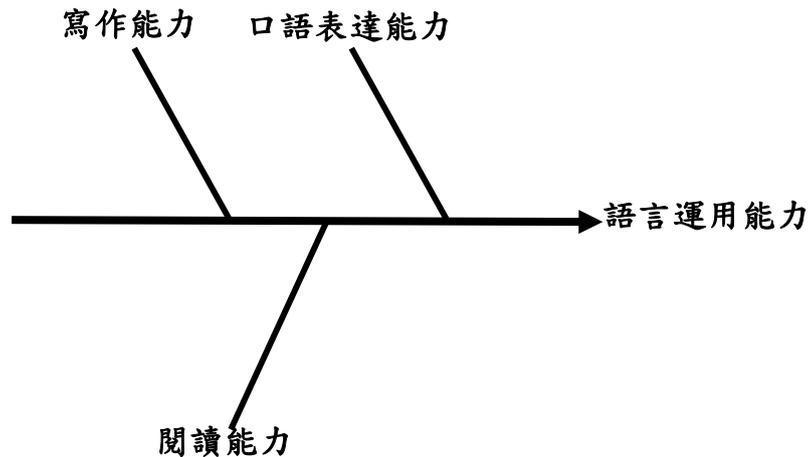
擬達成目標值: 360 小時 / 年

理由: 我認為能夠體會社會、關心社會最直接的方法就是參加公益活動。而參加公益活動有許多不同的方式, 如: 捐款。但我認為最具實質意義的就是擔任志工。不管是醫院志工、學生課輔志工、美工志工等等不同性質的志工工作在參與志工的活動當中能跟自己服務的人互動, 在付出的同時也能夠獲得許多訊息與感動。了解社會現況的同時更能激起自身對社會的關心。而透過平均一個月 30 小時的志工服務, 提升自身的公民意識與加強對此社會的參與。

達成流程(運用 SOP 方法)



(二) 語言運用能力

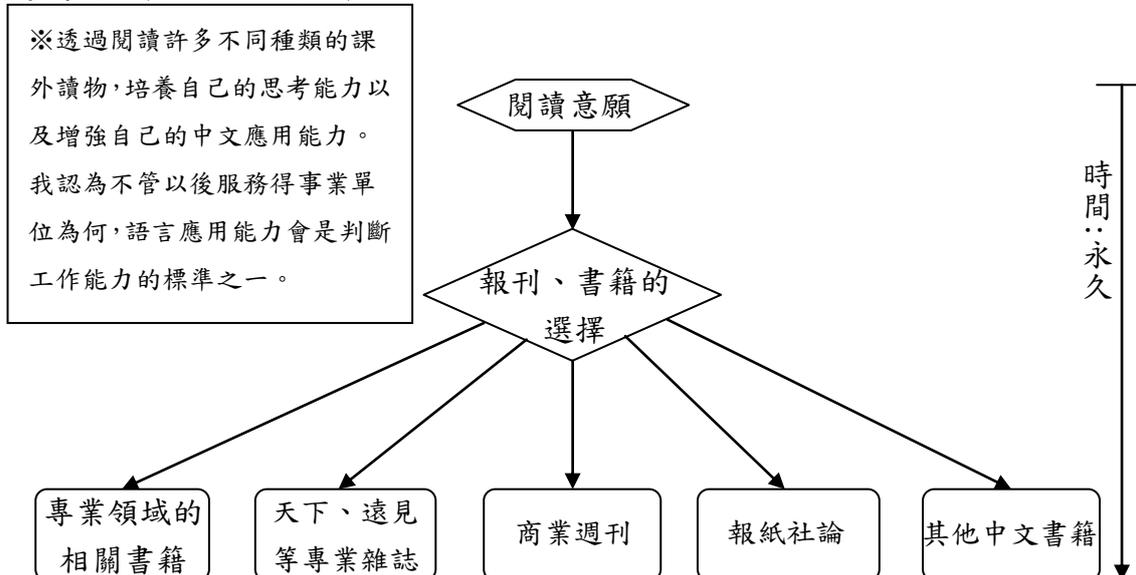


能力績效衡量指標: 閱讀課外刊物次數 = 閱讀課外其它刊物 / 月

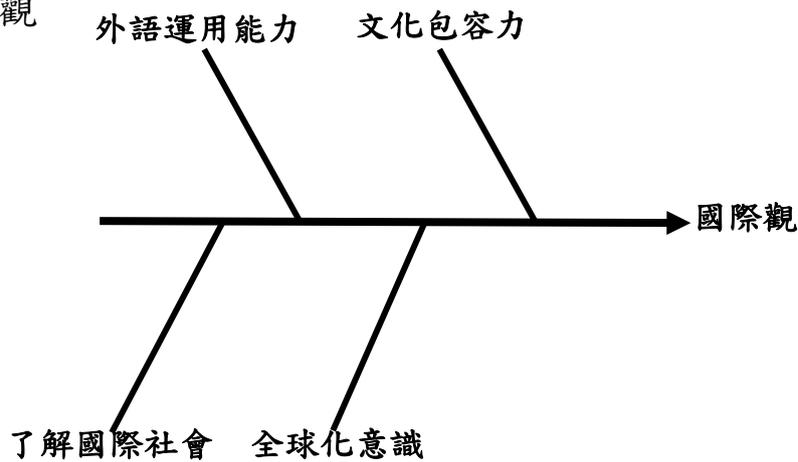
擬達成目標值: 10 本課外刊物 / 月

理由: 在出社會後可能會有許多機會要撰寫工作報告或是上台講演的機會。這時自我的語言表達及書寫能力就會扮演達成目的最關鍵的角色。而我提倡在還未畢業時就必須多多閱讀課外的讀物, 例如: 報紙的社會評論、商業週刊或是天下、遠見雜誌等專業的雜誌, 其會針對一個或多個不同主題作有系統的分析及評論, 我相信這對一個大學生培養批判性的思考以及中文的應用能力會有很大的幫助。

達成流程(運用 SOP 方法)



(三)國際觀

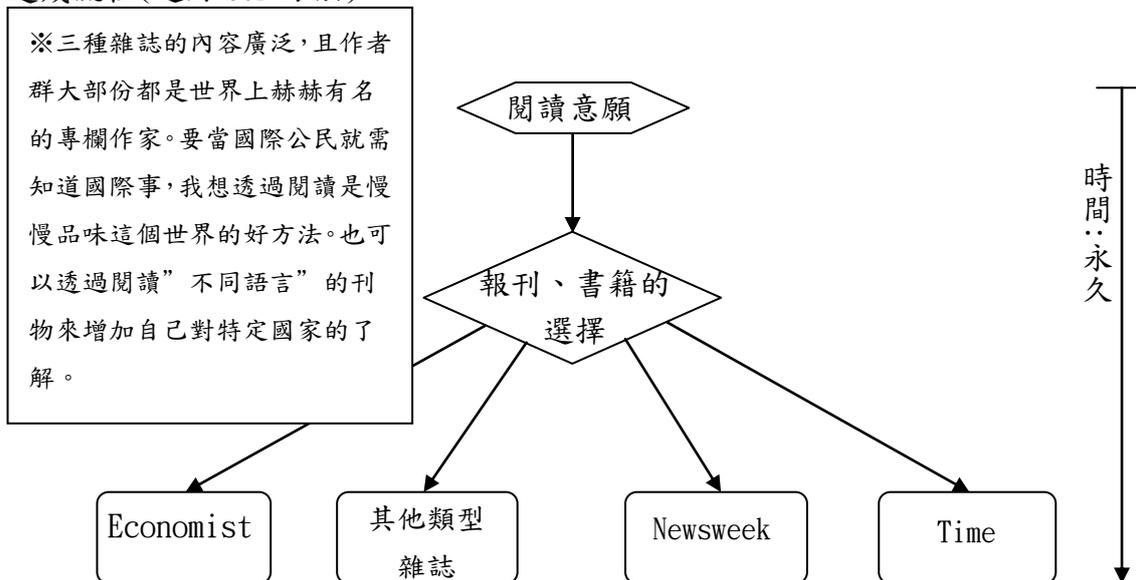


能力績效衡量指標:國際觀成熟度=外文書刊閱讀數量/星期

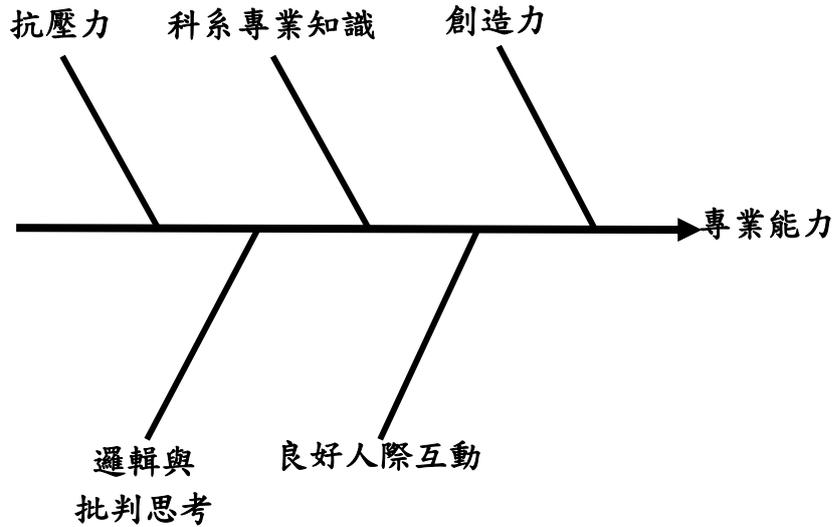
擬達成目標值:一本外文書刊(Time、Newsweek、Economist)/星期

理由:在現今國際貿易頻繁與網路發達的年代,擁有國際觀是身處在世界的公民都應具備的能力,而大學生除了要有基本的國際常識之外更需具備有世界高度的判斷力,因為未來的生活不管是哪一個面向都已經與全球接軌。而透過閱讀國外知名雜誌能夠知曉國際間發生的大事、訓練自我的外語能力,更能培養自我對世界的敏感度。上述三本雜誌皆是世界上深具威信的雜誌,讀者群皆是屬於較高階層的知識份子,大學生若是能養成品讀這任何一本刊物的習慣,我認為提升的不僅是一個人對世界的了解,更能向內深塑個人的內涵。

達成流程(運用 SOP 方法)



(四)專業能力



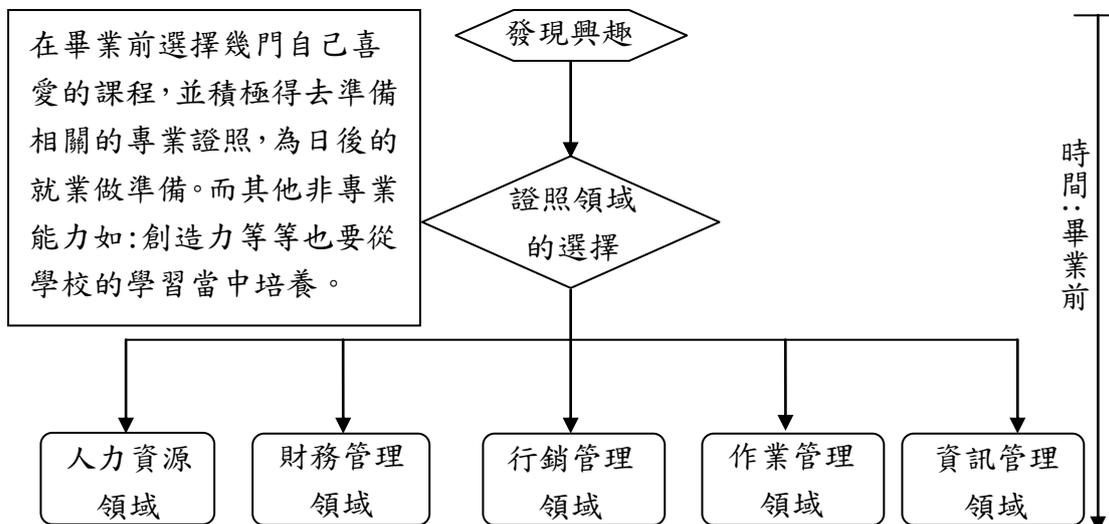
能力績效衡量指標:個人專業能力=考取證照次數/年

擬達成目標值:2 只證照/年

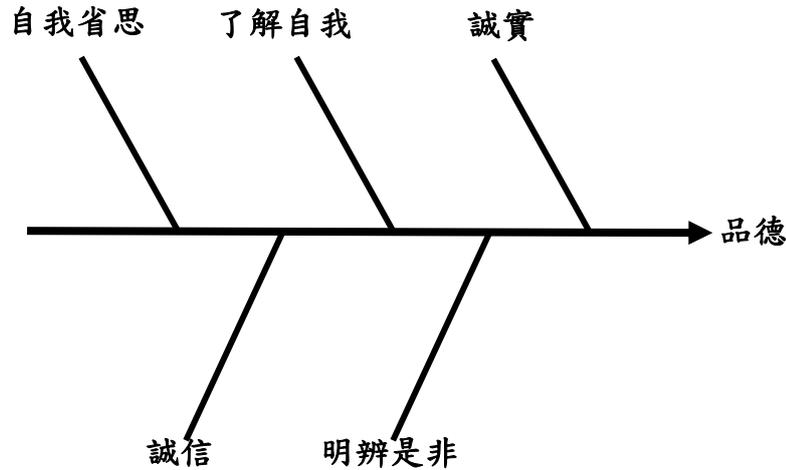
理由:

以企管系為例，企業管理系所學領域較廣，在一個較無專精領域的架構下，企管系的學生勢必在畢業前就要考慮是否要繼續進修加強自我專業能力或是直接進入職場。而我個人傾向要繼續升學追求自己有興趣的領域，也就是追求更深入的專業領域及知識，爾後讓專精的領域變成自己的專業，成為進入職場的利器。但另一個方向也可以針對不同領域考取不同的證照，擁有不同的證照代表自己擁有不同的專業，而自己可以擬定目標，在畢業之前考取相關證照成為自己進入職場的武器。專業能力是進入一個產業或行業的無形障礙，若能跨過此障礙又能有其它的能力相互搭配，如:創造力、抗壓力等軟實力，必能在職場上大放光彩。

達成流程(運用 SOP 方法)



(五) 品德



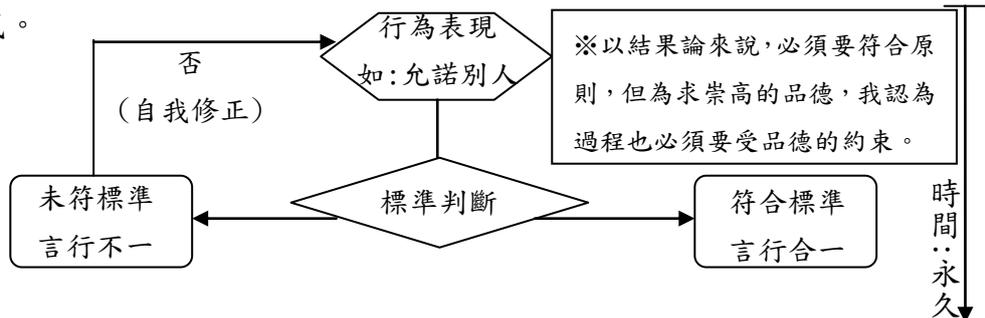
※學生的品德至關其往後人生的發展。我認為除了專業知識之外，另外一項重要的能力就是具備有良好的品德，在唯「才」適用的思維下，許多人汲汲營營地追求專業，但唯「德」才是測試自己是否長久受人尊敬，是否受人信任的關鍵。由左至右，由上而下分別為自我省思、了解自我、誠實、誠信、明辨是非。

能力績效衡量指標: 遵守原則與否

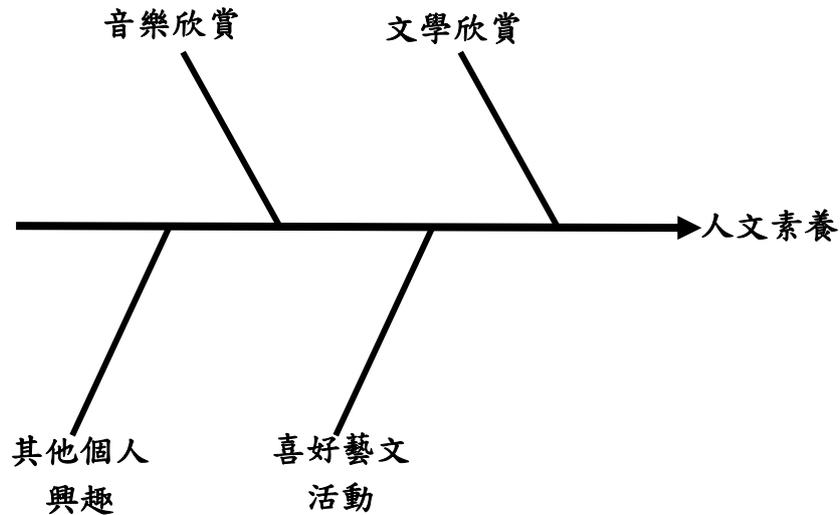
擬達成目標值: 遵守每項原則

理由: 品德有別於其他所述之能力，品德相較於其他如專業能力、外語能力以及國際觀等可直接「外顯」的能力不同，這些外顯能力可以透過較具體的方法培養，但我認為品德屬於人本身「內隱」之能力，且較無法用具體的方法去練習與培養，而叫與人本身之良知有關。

因此我希望能透過描述的方式去說明如何去判斷人擁有「良好的品德」並且人應該朝著哪一個目標去努力才能培養良好的品德。以人的品德而言，如自我省思、誠實、誠信等美德都應追求一個「原則」，並且以這個原則為準則去判斷一個人是否擁有良好的品德，就如同一個是非題。舉誠信為例: 誠信是每個人都了解的待人處事道理，其要遵守的原則就是對自己承諾別人的事，就要盡量去做到，對自己允諾別人的事就應該盡力達成，這樣的道理在商業的環境中特別重要。而我相信每一個美德、道理都有一個判斷的標準，每一個人能擁有許多美德就能夠成就他良好的品德，而這些品德就是她平常待人處事所堅持的原則，做事情能夠秉持自我的原則而不會隨風搖擺不定。因此，奉行每一項美德的標準是培養好品德得最好方式。



(六)人文素養



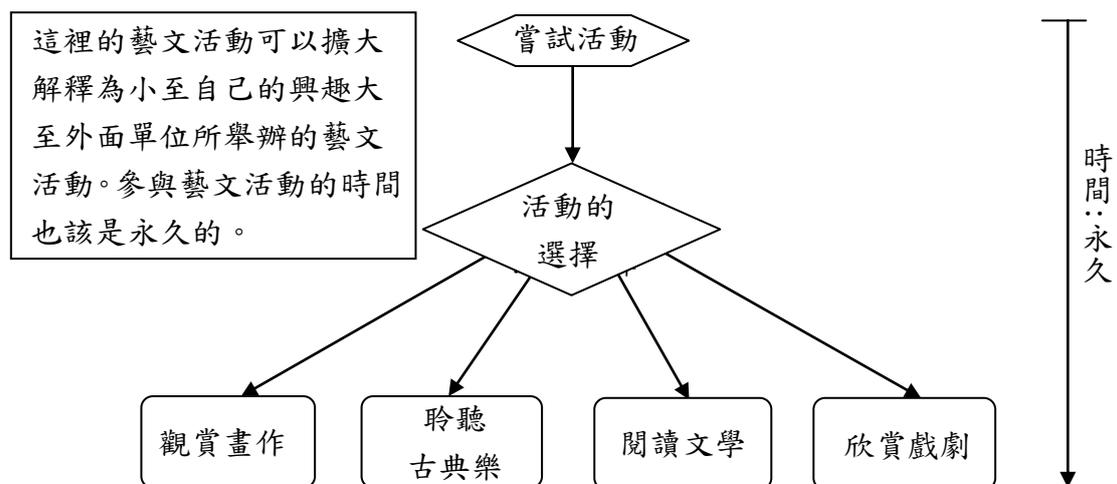
能力績效衡量指標:個人人文涵養=參加藝文活動次數/年

擬達成目標值:20次參加藝文活動/年

理由:

藝文活動對現代人來說是必需的精神糧食,透過對藝術的鑑賞或是音樂及文學的薰陶,讓自己能夠放下厚重的工作外衣而能投入到另外一個自己能感到快樂的情境。而人文素養對大學生來說也是一項必須培養的能力,除了大家平常所熟知的文學、音樂等大眾化的興趣外,大學生也可以培養屬於自己的興趣,如:賞鳥、觀賞戲劇等活動來豐富自我的生活及美化自己的心靈。若參加藝文活動的次數越多,表是個人越在意自我興趣的培養及生活的調適。在緊繃的生活裡若能騰出一點空間去欣賞一次展覽或是看一齣舞台劇,將讓自己獲得一次充電再出發的機會。

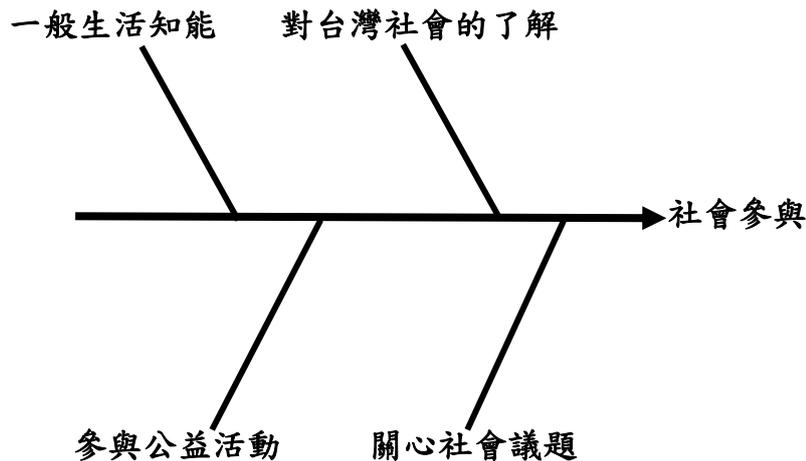
達成流程(運用 SOP 方法)



肆、改善(達成)方法

一、能力檢討-本章引用巴瑞多圖、5W2H、品質屋、腦力激盪等品質管理方法來探討六大能力的背後意涵以及運用何種方法才能培養這六大能力。(每個能力運用不同的方法探討與分析，以期盡量運用到每一個品質分析方法)

(一)社會參與

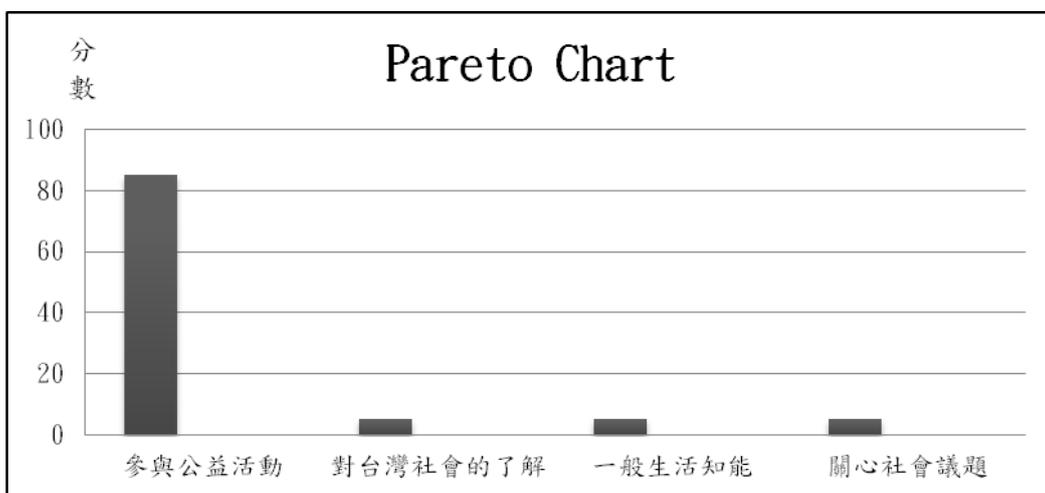


擬達成目標值:360 小時/年

探討:運用何種方法達成 360 小時/年的志工參與時數?

※要增加志工活動的參與時數，我認為在社會參與的子功能裡頭，與其關係最密切的能力就是多多**參與公益活動**，因為多多參與公益活動可以帶動自我對台灣社會的整體認是，提升關心社會議題的興趣，更重要的是能從服務的過程中獲得快樂。

1. 運用巴瑞多圖(Pareto Chart)



※由巴瑞多圖推得參與公益活動是培養社會參與力的重要項目。

2. 運用 5W2H 進行能力探討，並設想出達成的方法。

何事 What? 做哪些事? 能不要做嗎?

社會參與是現代公民的責任，每一位公民都該責無旁貸得為自己的社會盡一份心力。因此社會參與是必須的，而可區分為一般生活知能、參與公益活動、對台灣社會了解以及關心社會議題。

原因 Why? 這是重要嗎? 主要的目的是什麼?

參與公益活動是相當重要的，社會上有能力的人經由參加許多公益活動去幫助許多社會的弱勢族群，不但可以促進整體社會的和諧，對個人來說可以增進自己對社會的了解也可激發本身的同理心。

何地 Where? 這是要在哪裡做? 可以改變嗎?

可以透過許多公益團體、營利組織、基金會或是公部門等組織舉辦的公益活動。參與公益活動的場所相當有彈性，目前在社會上有許多可以參與公益活動的場合，也包括最貼近學生的學校機構，如：大學。

何時 When? 這是要在何時做? 可以改變嗎?

公益活動進行的時間皆可以是投入參與的時間，且現今參與公益活動的管道與方式相當多樣，我們也可以透過捐錢或是向弱勢族群購買商品(喜憨兒基金會訂購麵包)的方式來參與。

何人 Who? 這是誰要來做? 可以由他人代勞嗎?

我想表達的參與公益活動是希望能夠由自己實質參與的志工活動，因此我認為應該要自己來完成，也無法由他人代勞。

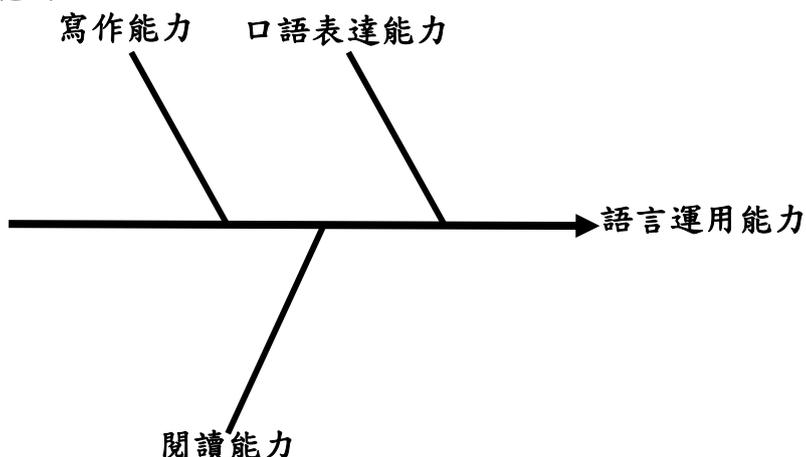
如何做 How? 這事要如何達成? 做事方法可以改變嗎?

利用還在學校的時間積極得去參加校內所舉辦的公益活動或相關講座，透過參加類似的活動培養自己關懷他人與體諒他人的同理心。同時，可以多多接觸校外的非營利組織甚至加入其志工隊，除了能夠增廣見聞，多認識其他不同背景的朋友之外，更可以培養自我對這個社會的認知與責任感。在就業後，或許沒有太多餘裕參與公益的活動，但我認為還是必須督促自己利用空餘時間多多參與許多社會上不同機構舉辦的公益活動，舉凡：募款、公益義賣、理念宣導等等不同性質的活動皆應多多涉獵。如此，除了增加自己在社會上的人脈，更能透過自己的雙手去服務需要幫助的族群。自己的生命能在「施」與「得」中間獲得平衡，也從服務當中獲得更大的快樂與成就感。

花多少 How much? 做這事要使用多少成本? 可以減少嗎?

參與志工活動大部分可以說不用花任何一分錢，但必須要花上時間成本。但我認為在擔任志工的同時，也可獲得許多「收入」，這些收入雖非金錢上的收入，但卻可以帶給自己金錢無法給予的正面效果。

(二) 語言運用能力

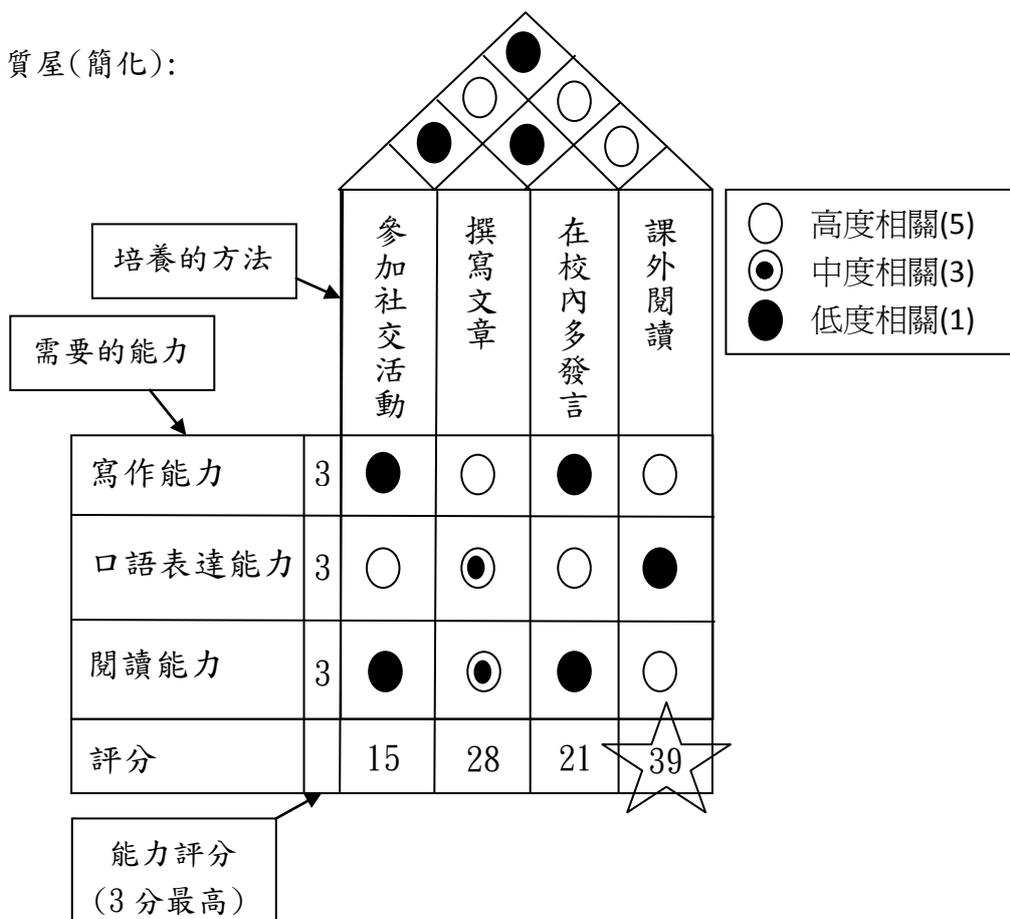


能力績效衡量指標: 閱讀課外刊物次數 = 閱讀課外其它刊物 / 月

擬達成目標值: 10 本課外刊物 / 月

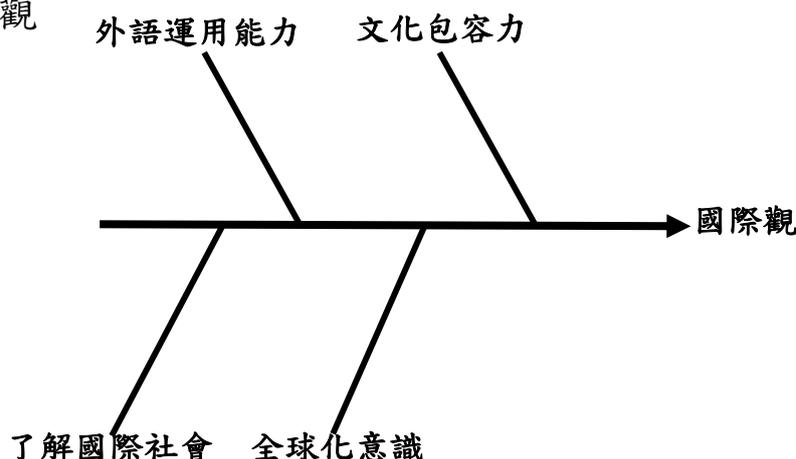
※中文能力的培養可以追溯至小學時期的塑造。但目前我們已無法從頭開始培養對語言的敏感度，唯有努力得閱讀各種報章雜誌及書籍才有辦法增進自我的中文寫作與表達能力。

1. 運用品質屋(簡化):



※從上述品質屋可以觀察到，這三項子能力所相對應的活動是閱讀課外讀物。因此由此結論觀之，要培養好的中文應用能力守重的就是閱讀能力。閱讀可以使人心情平靜，在文字的潛移默化下更可以培養自己對書中文字的敏感度與熟悉度，更能增加自己鋪陳故事的能力。所以我相信要增加語言能力，首重的就是開始跳脫課內的教科書而開始翻閱其他的報刊書籍。

(三)國際觀



能力績效衡量指標：國際觀成熟度=外文書刊閱讀數量／星期

擬達成目標值：一本外文書刊(Time、Newsweek、Economist)／星期

1. 運用腦力激盪、5W2H 進行能力探討，並設想出達成的方法。

何事 What? 做哪些事? 能不要做嗎?

培養國際觀不應該視為是一種學習的壓力，我認為要有國際觀就是要去接觸世界、體驗這個世界。而要有國際觀我認為可以透過出國、學習外語、閱讀國外的刊物或是結交國外的朋友等等，都是能夠開拓自己國際觀的好方法。而這些事情我認為都必須要試著嘗試、試著突破。

原因 Why? 這是重要嗎? 主要的目的是什麼?

培養國際觀可以是為了自我的生涯所須，也可以說是時代壓力所迫，但無論如何都應該看成是一種自我見識的增廣與內涵的質變。不管是外在的環境或是內在的覺醒，都該告訴自己這是非常重要的事。

何地 Where? 這是要在哪裡做? 可以改變嗎?

這是一項哪裡都能做的活動。培養國際觀不管是哪一個場所，只要能讓自己獲得國際相關的資訊或是知識，都能夠視為正在學習，如：在學校跟外國朋友聊天或是在家裡觀看國際新聞。但我想說的是閱讀外文刊物是個必須要在安靜場所進行

的活動。透過閱讀課外知名的刊物來增長自我對國際的見聞，是我認為了解國際社會最好的方式。

何時 When?這是要在何時做?可以改變嗎?

同樣地，許多活動都可以增長自我的國際觀。我認為要能無時無刻善用自我身邊的人、事、物來達到自我學習的效果。

何人 Who?這是誰要來做?可以由他人代勞嗎?

能力的培養絕對無法讓他人代勞，特別是需要靜態與深層思考的閱讀活動，更是需要高度的專注力與執行力。

如何做 How?這事要如何達成?做事方法可以改變嗎?

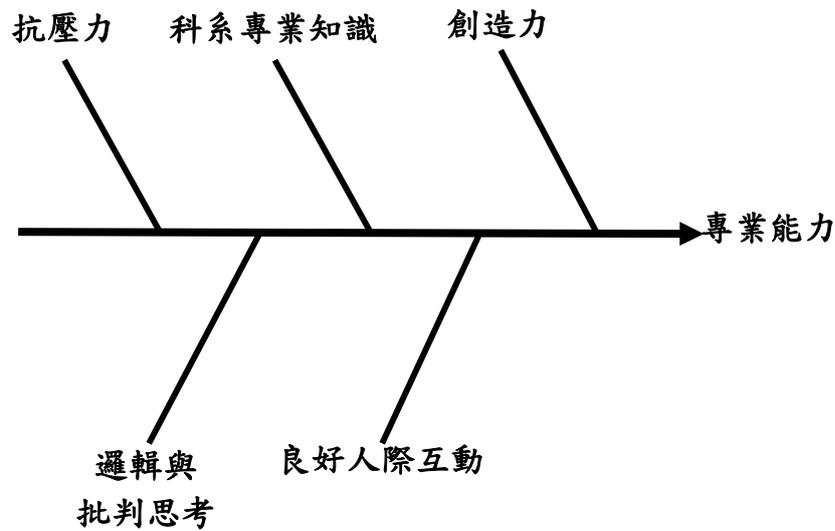
不管是透過自己購買或是訂閱的方式來閱讀此類的國際知名刊物。以我的經驗為例，自己也曾經持續閱讀一個月的Time雜誌，雖非達到一個星期一本的目標，但一個月後自己仍深深感覺自己對世界又有了更深的了解，自己的英文閱讀能力也因此精進。所以我認為不管取得的方式為何，大學生都該試著以此為目標讓自己多暴露在國際的環境當中，而透過閱讀可以彌補外在環境的不足，能讓你透過一篇報導或事評論帶你進入另外一個世界。實屬一場寶貴又迷人的經驗。

閱讀是硬功夫，但等到自己已經有了一定的程度後，閱讀就會慢慢變成自我的興趣了。

花多少 How much?做這事要使用多少成本?可以減少嗎?

現在有許多管道能用租借的方式取得讀物，而不需花金錢來訂閱或購買。例如：可以利用學校的圖書館借閱相關的刊物或書籍來閱讀，更可以利用圖書館龐大的藏書庫與舒適安靜環境來好好閱讀。

(四)專業能力

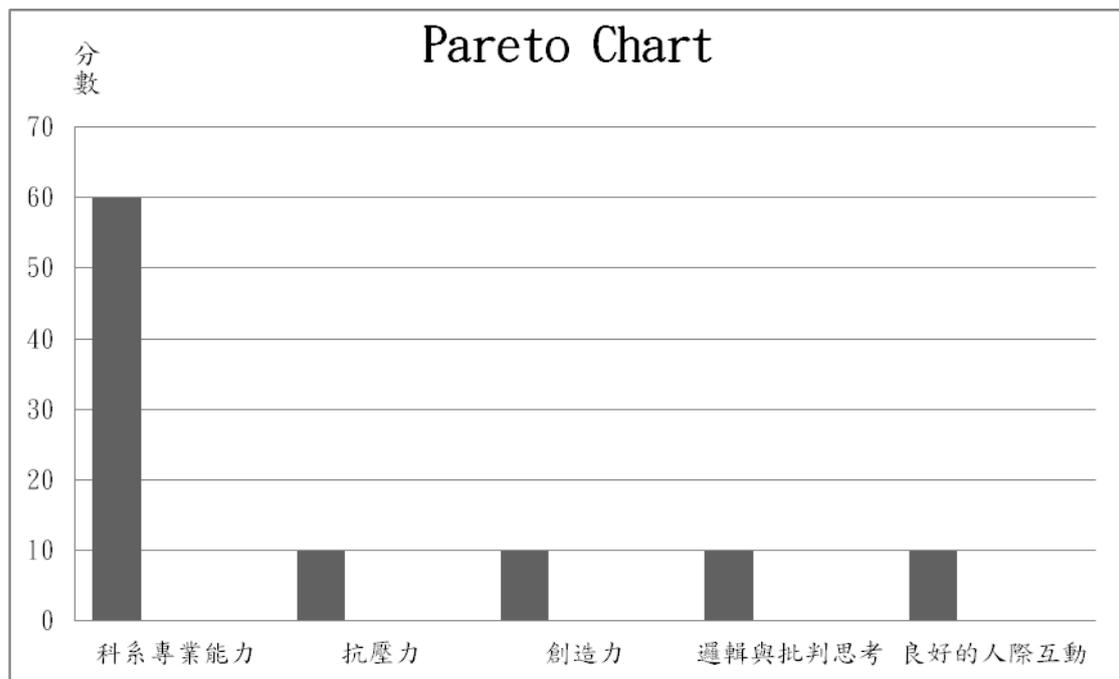


能力績效衡量指標:個人專業能力=考取證照次數/年

擬達成目標值:2 只證照/年

※這邊所述的專業能力=科系所學的專業能力+其他軟實力。而其他軟實力例如:創造力、良好的適應力、抗壓力等等我所謂的「周圍相關能力」。我認為在職場中要以專業能力為主軸並搭配其它的軟實力，才能在競爭激烈的職場中脫穎而出。

1. 運用巴瑞多圖(Pareto Chart)



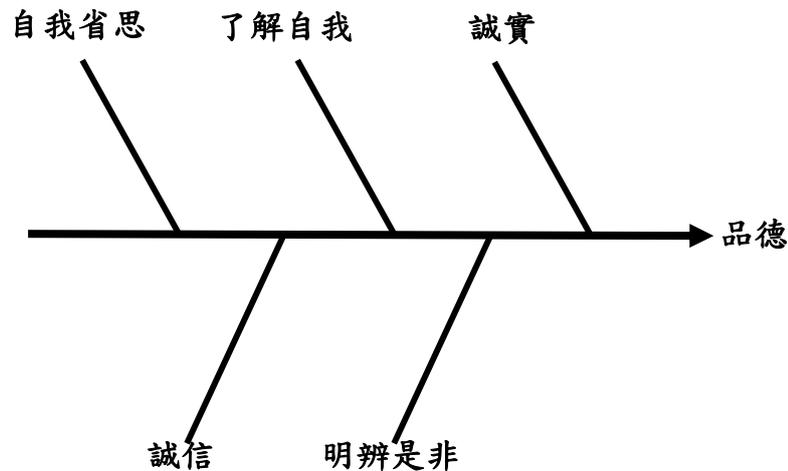
※由巴瑞多圖推得科系的專業能力是培養專業能力的重要項目。

2. 運用腦力激盪、討論與分析進行能力探討，並設想出達成的方法。

目前在許多調查結果皆顯示大學畢業生競爭力不如以往的情況下，我認為大學最能夠證明自己也最需努力的部分及是自我專業能力的培養。以就業市場來說，大學生若要能跟就業市場無縫接軌，首要的能力就應該是學校所學的專業能力，而以產業面來解釋則可以解釋為不同的產業需要不同專業能力的人才，如：宏達電需要研發人才、各大銀行則需要財金人才、醫療產業則需要護理的專業人才。因此，就不同的就業方向，每個大學生應該在畢業之前儘早擬定自己畢業後的發展生涯。若要繼續升學，則必須要準備國內的研究所或是國外的研究所考試；若是要直接踏入職場，就必須儲備自我的專業能力，讓自己與職場能夠縮小差距，甚至成為企業人人爭搶的人才。

要如何培育專業能力？除了在學校努力學習外，更可以準備參加許多證照的考試，持有證照代表自身擁有該方面的專業能力，有了專業能力才能有較高的機會受企業主的親睞。而若能擁有不同領域的證照就能夠證明自己是個多專業的人才，這也是企管系畢業生能夠努力的方向。有了專業能力後若有其他軟實力的加持(專業能力為主、周圍相關能力為輔)，如：創造力、抗壓力等等，那必能在職場上大放光芒。

(五) 品德



能力績效衡量指標: 遵守原則與否

擬達成目標值: 遵守每項原則

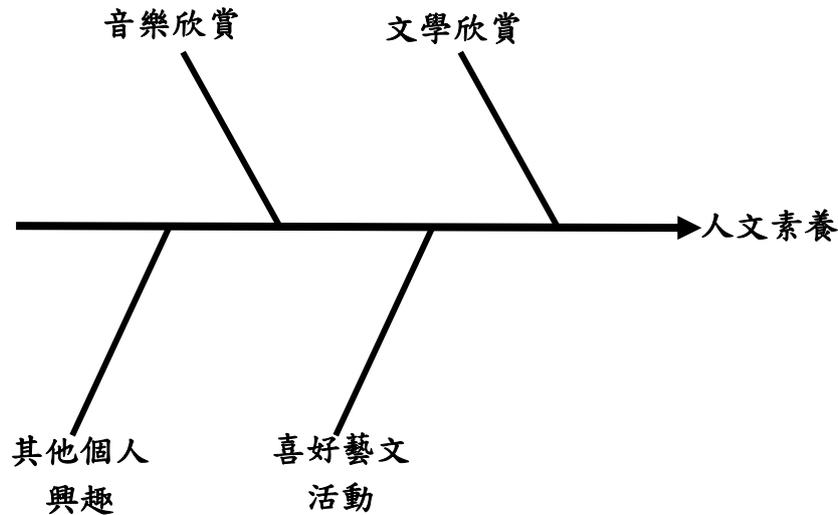
1. 運用腦力激盪、討論與分析進行能力探討，並設想出達成的方法：

許多時候與人相處靠的並非是自己卓越的專業能力，靠的反而是自身長久以來修養的品德與名聲。特別是在職場上，不管是與同事、上司相處都需要良好的品德。一個人若是有良好的品德，做事情就能夠有判斷是非的能力與遵守原則的堅持，而不會因為外在因素的介入而改變做事的方法。

如何擁有良好的品德？要有良好的品德通常需要從小大到的教養，但就大學生來說還是可以透過許多方式來「磨鍊」自己的內在品德。如：多看有關品德、正義的哲學書籍或是聆聽類似主題的演講，能激發自己對這方面的省思；也能透過發現與觀察或自我的經驗來修正自我的作為。我認為無時無刻、隨時隨地都是修磨自我品德的時機，很難有一套標準的 SOP 程序去套用每個實行的方法。但唯一不變的是培養品格的同時就是判斷一個道德的標準，標準的達成及是自我品格的體現，而每種美德都應視為同等重要。因此大學生應該睜大眼睛、放大自己的毛孔去感知周遭生活所發生的一切事物，並從發現當中培養良好的品德。

古諺：『路遙知馬力，日久見人心』。「唯德適用」的理念緊接在「唯才適用」的標準，若有才無德，在往後的人生或職涯就會存在瑕疵的可能，因此大學生應時時砥礪自我，做個有才有德的青年。

(六)人文素養



能力績效衡量指標:個人人文涵養=參加藝文活動次數/年

擬達成目標值:20次參加藝文活動/年

1. 運用腦力激盪、5W2H 進行能力探討，並設想出達成的方法。

何事 What? 做哪些事? 能不要做嗎?

參加藝文活動可以修養身心、舒解壓力。在現在工作壓力龐大的生活中特別需要。而我們可以透過聽音樂、閱讀文學、欣賞戲劇、培養自己獨特的興趣或是到博物館欣賞一場藝術展覽來豐富自己的精神生活。我認為不管是學生、上班族、各種社會階層的人都應該用藝文活動來沐浴自己的心靈，提升自我對文化、藝術的鑑賞力，所以這個能力是一定要培養的。

原因 Why?

這是重要嗎?主要的目的是什麼?

參加藝文活動是相當重要的，其主要的目的就是要排解我們在內心積累已久的壓力，重新釋放自己的內心，透過藝術、人文活動的滋養，讓自己更有活力去面對未來在職場或人生中更多的挑戰。

何地 Where?

這是要在哪裡做?可以改變嗎?

這裡的藝文活動是廣義的藝文活動，可以不只侷限去從事特定單位或場所舉辦的藝文活動，這裡的藝文活動也可以是自己在家從事自己所喜歡的藝文活動、例如：閱讀、聽音樂、繪畫等等。所以、要從事藝文活動可以到外頭去欣賞展覽，也可以在自己覺得舒適的空間從事自己感興趣的活動。

何時 When?

這是要在何時做?可以改變嗎?

利用自己空閒之時去參觀一場展覽是最棒的享受。我認為休閒與工作必須要分開，因此最理想的時間還是在自己有時間且需要放鬆時。

何人 Who?

這是誰要來做?可以由他人代勞嗎?

參加藝文活動必須要自己親身去體驗，去感受藝術的美。若有志同道合的朋友一同參與，得到的滿足感也將會更高。

如何做 How?

這事要如何達成?做事方法可以改變嗎?

要參與藝文活動或是要能從事某像自己感興趣的活動，首先必須要做的就是多多嘗試不同的事物，不能畫地自限。而在眾多從事的活動當中選擇一項自己感興趣的活動利用空閒時間練習，讓此項活動變成是一項發揮自己熱情的所在。以我為例，起初與朋友一起參與攝影活動，只是感覺攝影是一項藝術，但久而久之自己卻自然而然喜歡上攝影，甚至深深得愛上這門藝術。而等到自己空暇時，總會帶著相機去尋找美麗的事物與記錄當下的美，讓自己能忘卻壓力。

大學生要能從眾多的活動中選擇若干項當做是自己的興趣，在學校能參加社團並與志同道合的同學一起討論與成長。

政府在不久前才將新聞局升格為文化部，可見文化已受國家越來越多的重視，我們不應該只專注於工作或課業上的表現，也應該重視心靈的成長。

花多少 How much?

做這事要使用多少成本?可以減少嗎?

有些活動需要比較高的入門費用，例如：攝影活動就需要一台照相機。但也有許多活動只需要花費少少的錢就可以讓自己得到無比的樂趣，如：繪畫、聆聽音樂等等。有許多活動可以選擇，花費的成本彈性也很寬鬆，完全端看自己所參與的活動種類為何。

伍、結論

一、結論

自己在這篇報告中針對「如何成為高競爭力的大學生」做了許多能力的探討與分析，其中包含五個外顯的能力加上一個內顯的品德。商業週刊的調查結果發現許多教授認為這一代的大學生的「個人特質」比上一代還要差，而這些特質根據調查的項目分別為人格成熟度、整體學生素質、專業知識的消化吸收以及對於課業的求學態度等等，綜觀這些表現就自己的觀察確實是有待加強，因此報告內容針對於學生的素質加以探討，期望能找出成為高競爭力的大學生的好方法。

而就我的個人意見：**產品之於品質；個人之於素質**，當工業生產在談到產品的時候，判斷產品的好壞大多是以其本身的品質(quality)作為判斷的標準，而人的能力與所散發出來的氣質總體上也代表著人的「品質」，但對於人的「品質」則把它稱之為素質，但我認為其意義還是與品質(quality)是相同的，而且人的素質其實就是外在的能力加上內在的人格特質所型塑，每個個人應該要從這兩個角度去精進自己的素質。就現在台灣學生所身處的高等教育環境有著大學林立、大學畢業生相對於求職市場有著超額供給的情形，因此在如此高競爭壓力的氛圍下，自己就需要更爭氣更積極學習，才能在人才濟濟的環境中脫穎而出。就報告內容來說，大學期間我們必須要努力培植自我的專業能力，同時也需要增廣自己對世界的認識、增加自我對人文的涵養，而內在更是需要長長久久的磨鍊，對於社會參與更是不遑多讓。使自己的心志能夠盡快成熟，讓自己的素質能夠得到精鍊而被大家看見。

期許自己能夠朝著報告所分析的能力指標前進，不管是已在進行的項目或是自己不足之處，皆需要全力以赴，才能使自己成為一個具備高競爭力高素質的大學生。

二、參考資料

1. 商業週刊 2002 年「台灣大學生競爭力調查」
2. 全面品質管理課本